

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

Ejemplo de instrumentos para el diseño curricular

Curso de Diseño y Evaluación curricular*

INSTRUMENTO 1

Problemática educativa y necesidades detectadas

Problemas sociales actuales que se consideran asociados con la ausencia o carencia formativa en la línea detectada como necesidad	Razones por las que es necesario atender la formación en la línea detectada como necesidad	¿Qué se ha hecho antes para atender esta línea formativa?
Sobreabundancia de información y falta de organización. No se sabe qué hacer con la información que se tiene. Muchas veces no se lee lo que se encuentra, sólo se “copia y pega”. No se sabe cómo se discrimina, con qué criterios, cómo se evalúa. Falta de	Necesidad de formación para la era de la información digital. ¿Posible desaparición de bibliotecas? Necesidad de una reforma y transformación en la utilización de la información (libros y digital).	Carreras de bibliotecología. Clases de cómputo (que cubre la parte tecnológica). Profesores de asignatura en general.

*Curso de Diseño y evaluación curricular. (2005). *Problemática educativa y necesidades detectadas. Producto de la sesión colectiva, transmitida por videoconferencia.* Documento de trabajo, Sistema de Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara.

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

<p>criticidad.</p> <p>Pérdida de tiempo buscando información.</p> <p>Falta de representación de autores que no han podido digitalizar su información.</p> <p>Sobreabundancia del idioma inglés.</p> <p>Falta de apoyo en la búsqueda de información.</p> <p>Dificultad de acceso para muchas personas.</p> <p>Desconocimiento de herramientas de buscadores profesionales.</p> <p>Buscadores no efectivos.</p> <p>Subutilización de bibliotecas.</p>		
--	--	--

INSTRUMENTO 2

Objetivos y perfil

*Curso de Diseño y evaluación curricular. (2005). *Problemática educativa y necesidades detectadas. Producto de la sesión colectiva, transmitida por videoconferencia.* Documento de trabajo, Sistema de Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara.

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

<p>¿Qué se pretende lograr con la formación en esta línea?</p>	<p>¿Qué debieran saber hacer los sujetos formados en esta línea?</p>	<p>¿Se considera que ya se dominan estas capacidades? ¿Cuáles si están contempladas en la formación tal y como se da actualmente?</p>
<p>Mejorar la calidad de la búsqueda y usos de la información. Hacer la información más accesible a diferentes grupos de la sociedad. Aportar herramientas para la construcción de la sociedad de la información. Fomentar la lectura y la comprensión lectora. Vincular los usos de las bibliotecas tradicionales con la información digital. Fomento de la creación de contenidos.</p>	<p>Atender las necesidades de búsqueda de información, orientando a los usuarios para que aprendan a buscar ellos mismos. Gestionar la producción y publicación de nueva información. Crear estrategias de fomento a la lectura.</p>	<p>NO SE UTILIZARÁ EN EL EJERCICIO.</p>

*Curso de Diseño y evaluación curricular. (2005). *Problemática educativa y necesidades detectadas. Producto de la sesión colectiva, transmitida por videoconferencia.* Documento de trabajo, Sistema de Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara.

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

INSTRUMENTO 3

Componentes y Trayectoria

Procesos-competencias a dominar	Fomento a la lectura	Gestión de producción de información	Formación para la búsqueda de información	
Ámbitos o situaciones de aplicación				
Instituciones educativas	Fomento a la lectura en instituciones educativas.			
Ayuntamientos e instituciones públicas.	Desarrollo de proyectos de promoción a la			

*Curso de Diseño y evaluación curricular. (2005). *Problemática educativa y necesidades detectadas. Producto de la sesión colectiva, transmitida por videoconferencia.* Documento de trabajo, Sistema de Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara.

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

	lectura.			
Bibliotecas públicas	Diseño de talleres de animación de lectura.			
Empresas	Formación para la lectura especializada.			

*Curso de Diseño y evaluación curricular. (2005). *Problemática educativa y necesidades detectadas. Producto de la sesión colectiva, transmitida por videoconferencia.* Documento de trabajo, Sistema de Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara.