

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

Primera actividad

María Elena Chan Núñez*

Para reconocer la visión de una institución detrás del currículum puede haber muchos caminos. Les proponemos un acercamiento a un programa educativo ficticio o casi ficticio, es decir, lo que vemos en las películas como retrato de las escuelas suele ser poco cercano a la realidad, pero en muchos aspectos permite analizar algunas cosas interesantes para comprender el sentido del currículum.

El ejercicio está planteado de la siguiente manera:

Todos tenemos contacto con el cine y la televisión, y según nuestras preferencias podríamos escoger entre alguna de las siguientes alternativas:

Se trata de describir lo que percibimos que es la visión de las siguientes instituciones:

1. El Colegio Hogwarts..., sí... el de Harry Potter. ¿Vieron la película o leyeron los libros? Si no lo han hecho podrían ahora. La finalidad es reconocer elementos que nos permitirían identificar cuales son los principios educativos de esta institución imaginaria y como los plasman en un modo de organización de las actividades, y todo aquello que consideren valioso como observación de la práctica educativa.

Si Harry Potter no les atrajo y prefieren otra opción para observar se sugiere una segunda propuesta curricular: "La Academia", programa de Tv Azteca que tal vez ustedes siguen por televisión. Independientemente de lo que les parezca, y del espectáculo, lo que interesa para el ejercicio es que describan lo que pasan en la televisión como modelo de sus clases, la actuación de los profesores, de la dirección y de los evaluadores. La propuesta de formación o capacitación en sí misma. ¿Qué

*Chan Núñez, María Elena. (2004). *Procedimiento para práctica de diseño curricular por competencias*. Documento de trabajo, Sistema de Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara.

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

aspectos les llamaron la atención? ¿Las actuaciones de los profesores? ¿Qué cosas valoraban?

2. La tercera opción, si ninguna de las anteriores les convence, es recurrir a alguna de las películas que han reflejado ideologías escolares, entre las más conocidas estarían: *La sociedad de los poetas muertos*, *Mentes peligrosas* y *La sonrisa de Mona Lisa*. Las encuentran en cualquier casa de renta de videos. Y al igual que las opciones anteriores, se trata de describir todo aquello que les parece significativo sobre la práctica escolar. ¿Qué principios se promueven en la escuela? ¿Qué perfiles de profesores? ¿Qué se espera de los estudiantes? ¿Cómo está organizada? En esta misma opción cabrían otras opciones de películas que tengan posibilidad de conseguir en renta o ver en televisión, en las que sea visible la organización de una escuela y el modo de realizar la práctica educativa.

3. La última opción, si ninguna de las anteriores les satisface y son poco amantes del cine y la televisión, es recurrir a la historia de la educación. Busquen por Internet descripciones de ¿cómo se realizaba la educación en Grecia, Egipto, en la sociedad Maya, la Edad Media? En la que quieran analizar y les parezca más interesante. ¿Qué buscamos? Lo mismo que en las anteriores: principios, tipos de actividades, perfiles de los maestros, de los alumnos, o con qué recursos.

Una vez hecha la descripción por escrito (de una a dos cuartillas a doble espacio letra 12). Cada quien la enviará al portafolio y la expondrá en el foro denominado: "Fantasía o realidad".

Ahí encontrarán las instrucciones para realizar la discusión.

Ojalá lo disfruten y tengan hallazgos interesantes, no duden en preguntar si tienen dudas o sugerir alguna otra opción para la observación para los demás compañeros.