

TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA DE GALTUNG

Permite distinguir las dinámicas en los procesos de violencia, a partir de la siguiente categorización:

Tipo	Definición	Características
Directa	Es la más visible y se concreta mediante actos violentos (físicos, verbales o psicológicos) con la intención de dañar a una persona o grupo, y puede estar dirigida a personas, a una colectividad o a la naturaleza.	Peleas, golpes, insultos, torturas, desapariciones, incendios, tala de árboles, grafiti, vandalismo, mutilaciones, acoso, sanciones, miseria, muerte.
Estructural	Se refiere a las desigualdades plasmadas en la estructura de la sociedad, las cuales excluyen, e incluso eliminan paulatinamente, a ciertos grupos al no ofrecerles posibilidades de alimentación, vivienda, salud, empleo, seguridad y recreo, entre otras. Se manifiesta mediante la exclusión social, la desigualdad socioeconómica, el racismo, la desigualdad por razón de sexo o cualquier otra forma de discriminación que menoscabe el bienestar humano.	Incumplimiento en la satisfacción de necesidades básicas, pobreza, familias disfuncionales, nivel de educación, desempleo, corrupción.
Cultural y simbólica	Implica la imposición y reproducción de un sistema de pensamiento y percepciones que legitiman un orden social desigual, como el explicado anteriormente. Según Galtung, esto puede llevarse a cabo de dos formas: trastocando los criterios de juicio moral sobre las prácticas violentas o invisibilizando estas prácticas de modo que no pueda producirse ningún juicio crítico.	Religión, ideologías, tradiciones, lenguaje, educación.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

