



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

UDGVIRTUAL[®] FORMACIÓN
INTEGRAL

Introducción a los textos académicos

MTRO. GUSTAVO ADOLFO LARROYO SOLÍS
AGOSTO DE 2020

¿Qué son los textos académicos y a quién se dirigen?

Son textos inéditos destinados a transmitir conocimiento derivado de la investigación de su autor.

Existen en el ámbito de la educación, en las universidades. en seminarios, publicaciones científicas o de divulgación.

Tienen distintas tipologías de acuerdo con su función.

Son programáticos: se estructuran y planifican.

Para saber más



Fuente: Diplomas UCC. (2014). Qué es el texto académico [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=kcCVSu2OFFI>

Deben ser útiles,
lógicos y realistas



Sus temas se
pueden investigar
y comprobar



Plantean preguntas
que representan un
problema para la
reflexión



Características de los textos académicos

Características de los textos académicos

Pueden mostrar nuevos descubrimientos, métodos de trabajo o análisis



También pueden ser históricos, críticos, analíticos, descriptivos o informativos



Su utilidad debe justificarse, tienen que aportar o construir conocimiento



Estilo de escritura

Se procura la mayor objetividad posible.

Se redacta en un tono formal distinto al de una producción literaria porque no es un relato de ficción.

Se evita adjetivar y emitir comentarios u opiniones a título personal.

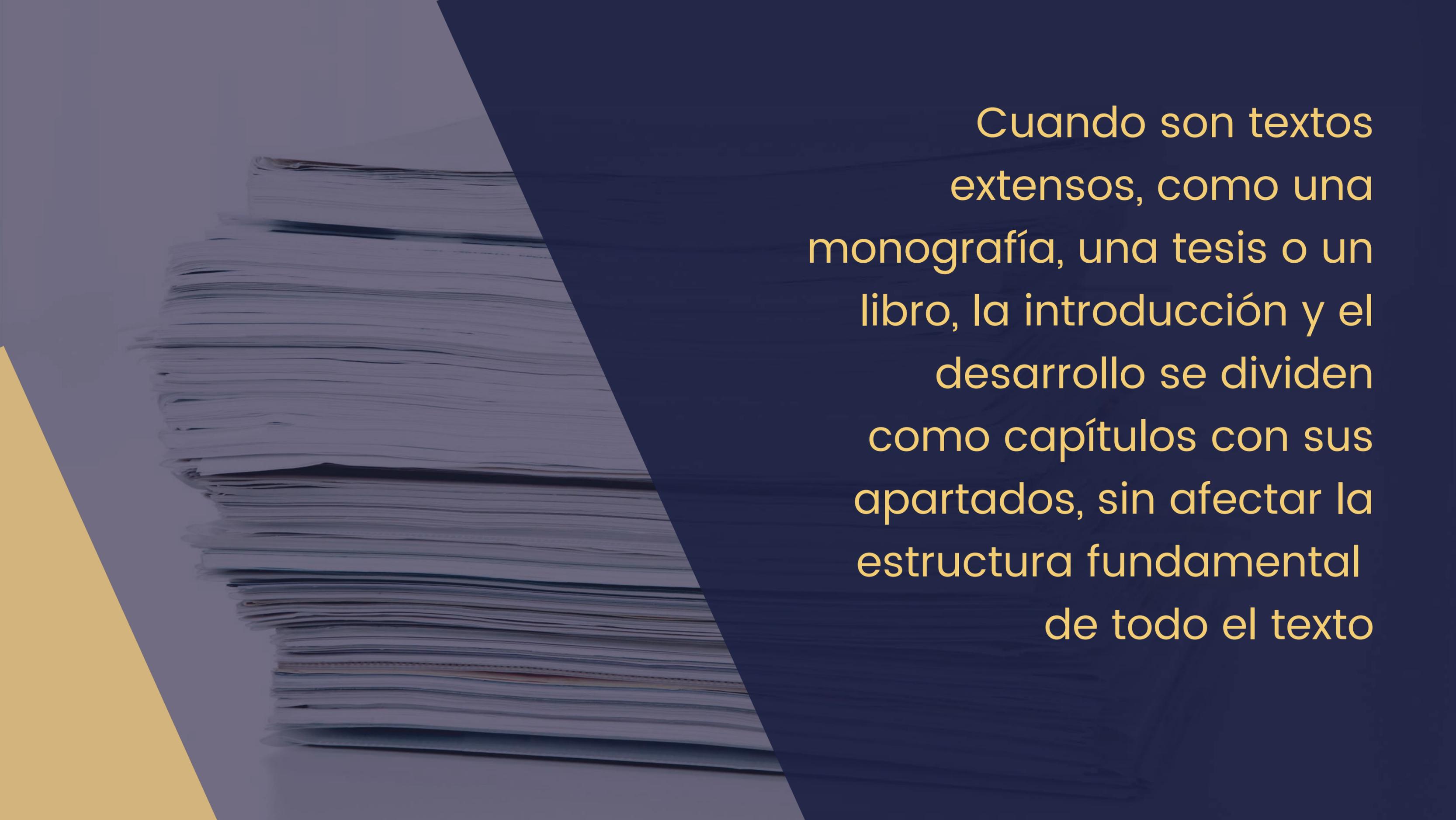
En la mayoría de los casos, se escribe en tercera persona o desde la voz pasiva.

Estructura elemental

El texto debe ser planificado en una estructura tripartita compuesta por:

- introducción,
- cuerpo o desarrollo
- cierre o conclusión

Esta estructura es fundamental para conseguir la lógica en la argumentación y siempre debe estar presente, sin importar la extensión o tipología del texto académico.

The image features a stack of books on the left side, with a diagonal split background. The top-left portion is a light blue-grey color, and the bottom-right portion is a darker blue. The text is positioned on the right side, overlaid on the dark blue background.

Cuando son textos extensos, como una monografía, una tesis o un libro, la introducción y el desarrollo se dividen como capítulos con sus apartados, sin afectar la estructura fundamental de todo el texto

El texto académico debe ser ético y siempre dar crédito a los autores a los que se consultó para elaborarlo.

Pese a que es una producción original, en la investigación el autor adquiere información de diversos tipos de fuentes. Se muestra esa información para enriquecer la visión del autor, pero también para confrontar lo investigado con opiniones diversas o contrarias.

Intertextualidad: confrontación y citación



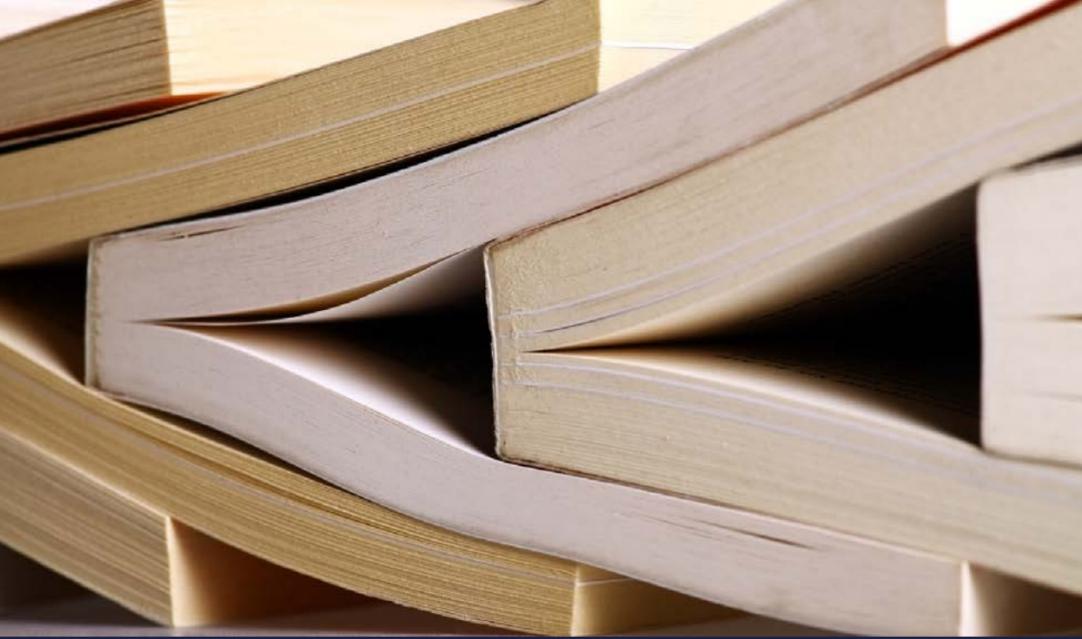
Para ello se cita, es decir, se indican los enunciados tomados textualmente, los párrafos o las paráfrasis, señalando al autor, el año y la página del texto fuente.

Al final, se anexa un listado de las fuentes, como bibliografía, trabajos citados o referencias. En cada elemento del listado se menciona al autor, la obra, la editorial, el lugar y el año de la publicación del trabajo del que se toma la información usada para construir el texto.

Para saber más



Apoyo Virtual Universidad del Claustro. (2019). Características de los textos académicos [video].
<https://www.youtube.com/watch?v=Fj1Y253-Dqw>



REFERENCIAR Y CITAR

Existen diversas maneras de hacerlo, de acuerdo con los manuales de estilo o los lineamientos que pida el profesor, la institución o la publicación para la cual se escribe el texto.

Hoy en día los estilos más usados en las publicaciones indexadas son el APA, el Chicago Deusto, para textos de arte y arquitectura, o el Hispánico, para literatura.

Cada uno tiene características propias y se utilizan de acuerdo con los requerimientos de publicación a la que se dirige el texto o de la institución en la que se desarrolla.



Referencias

Escuela Nacional, Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Portal académico: CCH. Recuperado el 19 de Julio de 2020, de TLRIID 2 » Unidad 3 » Escritura Académica. Proceso de escritura:
<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad3/escrituraacademica/procesoescritura>

Castelló, M., Corcelles, M., Iñesta, A., Vega, N. & Bañales, G. (Julio de 2011). La voz del autor en la escritura académica, una propuesta para su análisis. Revista Signos , 44(76).

Rodríguez, A. (2017). Método y práctica de la Redacción Científica para Arquitectura, Urbanismo, Diseño y Artes (Primera ed.). Coordinación de Investigación y de Posgrado CUAAD, Universidad de Guadalajara.

Elaboración: Mtr. Gustavo Adolfo Larroyo Solís